

わたしのねがい

作詞/尾池ひかり
作曲/谷川賢作

混成四部版

♩=74 ca.

Piano introduction in E major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with accents and dynamics *f* and *p*. The left hand provides a steady bass line. A *8va* marking is present above the right hand.

A

S *mp* わたしはせんそうをしらない おかあさんも しらない

A *mp* わたしはせんそうをしらない おかあさんも しらない

T *mp* わたしはせんそうをしらない

B *mp* わたしはせんそうをしらない

7

E A- C Δ 7 A7

11

S *p* でも ひいばあちゃんは しっ ている

A *p* でも ひいばあちゃんは しっ ている

T おばあちゃんも しらない *p* でも ひいばあちゃんは しっ ている

B おばあちゃんも しらない *p* でも ひいばあちゃんは しっ ている

E/G# C#-7(b5) F#7 B E6 EΔ7 Eb *f* *mp*

17

S *mp* えきで へいたいさんを みおくれたかえり ひこうきが とんできて

A *mp* えきで へいたいさんを みおくれたかえり ひこうきが とんできて

T *p* ル ル ル ル ルー ル ル ル とんできて

B *p* ル ル ル ル ルー ル ル ル とんできて

Eb- Ab7 Eb- Ab7

B *a cappella*

21

S きじゅう そう しゃ で や ら れ そ う に な っ た っ て

A きじゅう そう しゃ で や ら れ そ う に な っ た っ て

T

B

C

24

S *mf* はしって はしって はしって ようやく に げ た っ て

A *mf* はしって はしって はしって ようやく に げ た っ て

T *mf* はしって はしって はしって ようやく に げ た っ て

B *mf* はしって はしって はしって ようやく に げ た っ て

mf G- A- B- *f* C#- Ab Bb

sva -----]

D

29

S *mp* ひいばあちゃんが いきたか ら おばあちゃんが うまれ

A *mp* ひいばあちゃんが いきたか ら おばあちゃんが うまれ

T *mp* ひいばあちゃんが いきたか ら おばあちゃんが うまれ

B *mp* ひいばあちゃんが いきたか ら おばあちゃんが うまれ

mp F F C_{sus4} C D- B \flat

35

S おかあさんが うまれ *p* そして *f* わたしがうまれた -

A おかあさんが うまれ *p* そして *f* わたしがうまれた -

T おかあさんが うまれ *f* わたしがうまれた -

B おかあさんが うまれ *f* わたしがうまれた -

p *f* G 7 D/F \sharp B- E 5

E

40

S *mp* へいわをまもる けんぼう いのちをつなぐ けんぼう

A *mp* へいわをまもる けんぼう いのちをつなぐ けんぼう

T *mp* へいわをまもる けんぼう いのちをつなぐ けんぼう

B *mp* へいわをまもる けんぼう いのちをつなぐ けんぼう

40

mf E A E A

46

S *p* ル ル ル ル

A *p* ル ル ル ル

T わたしがおお きく なっ ても このままの けんぼう で ある こと

B わたしがおお きく なっ ても このままの けんぼう で ある こと

46

C Δ 7 D_{sus4} E A

50

S
それが わたしの *pp* ね が い

A
それが わたしの *pp* ね が い

T
p それ が わたしの *pp* ね が い

B
p それ が わたしの *pp* ね が い

50

pp *mp*

F# B_{sus4} E

54

S
ル *mp*

A
ル *mp*

T
ル *mp*

B
ル *mp*

54 *f* *p* *sva*